

IN INGHILTERRA

DI SAMANTHA GAIARA | FOTO DI CLIVE NICHOLS

# Regine delle bordure

Nei giardini di Morton Hall, a sud di Birmingham, le rose hanno un ruolo da protagonista: se ne contano oltre 80 varietà, soprattutto antiche e Inglesi, accostate a clematidi, peonie, iris, salvie e cosmos



**In questa foto:** uno scorcio del *South Garden*, una delle stanze più fiorite del giardino. I vialetti, delimitati da ricche e colorate bordure, convergono in una fontana in bronzo e arenaria.



'James Mason'

A

A partire dai primi tepori, fino ai primi geli, il giardino di Anne Luetcke è colorato, allegro e profumato. Si trova in Inghilterra, nella contea di Worcestershire, pochi chilometri a sud di Birmingham. «Io e mio marito abbiamo acquistato la proprietà nel 2007», racconta Anne, «e dal 2008 al 2011 abbiamo realizzato il giardino, **con l'aiuto del paesaggista inglese Charles Chesshree**». Laureata in medicina, con un dottorato per la ricerca, Anne ha sempre avuto la passione per i fiori, ereditata dal padre,

che aveva un debole per le rose, e alimentata dalla suocera, proprietaria di un delizioso cottage. La tenuta, chiamata Morton Hall ed estesa su una superficie di oltre tre ettari, si trova in posizione privilegiata, in cima a una collina. La casa, un'antica dimora georgiana realizzata in mattoni rossi, gode di molte ore di luce e di una incantevole vista, che spazia dalle Valle di Evesham alle montagne gallesi. Il fulcro di tutto lo spazio è indubbiamente l'abitazione, intorno a cui si sviluppano una serie di giardini differenti, →



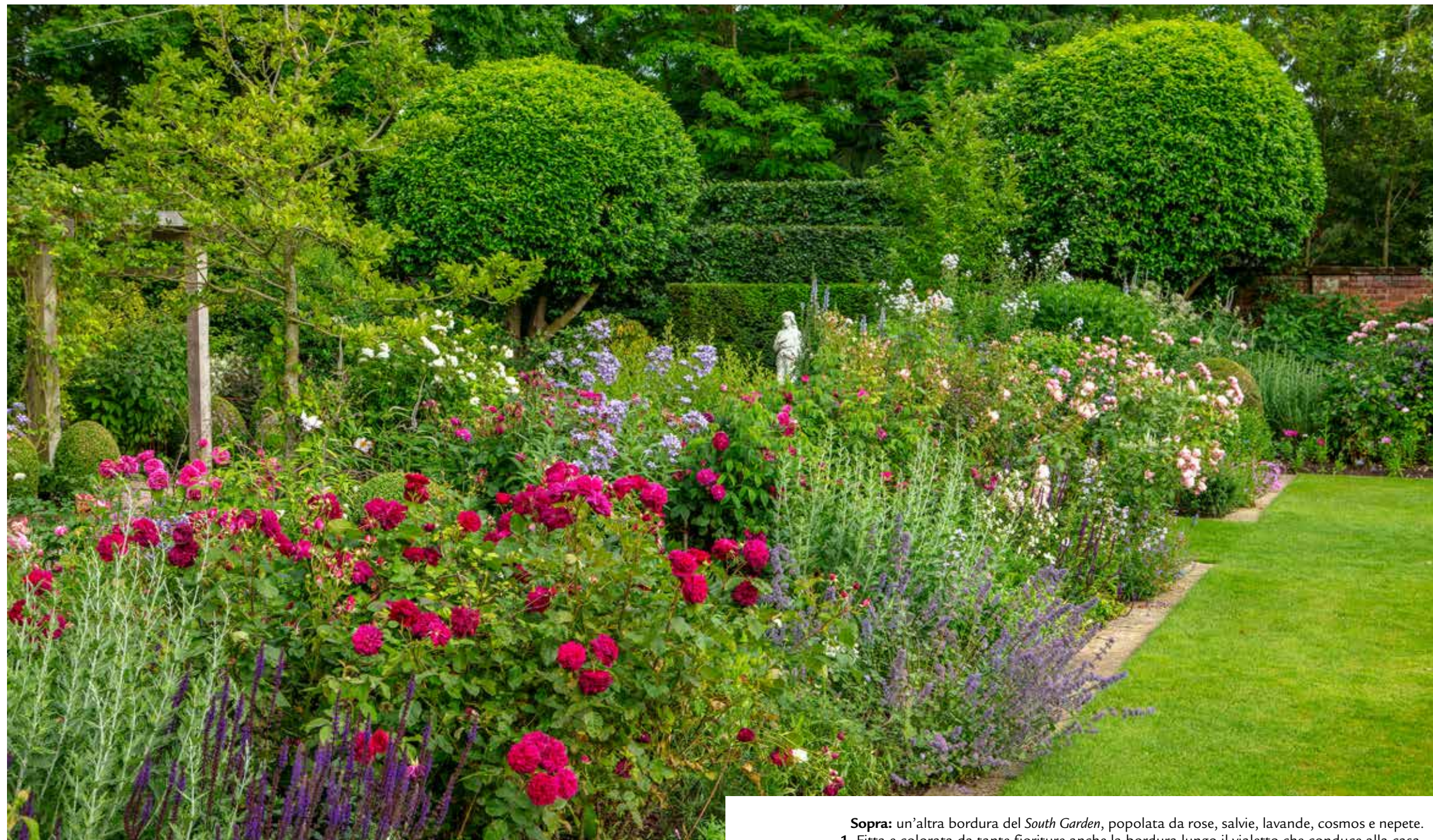
'Gertrude Jekyll'



'Alba'



'Comtesse de Segur'



'Falstaff'



'Heritage'

Sopra: un'altra bordura del South Garden, popolata da rose, salvie, lavande, cosmos e nepete. 1. Fitta e colorata da tante fioriture anche la bordura lungo il vialetto che conduce alla casa.



'Clarence House'



2



'Violette'



1



Sopra: la rosa 'Madame Figaro' con veronicaastro, cosmea e *Lithodora diffusa*. 1. La struttura in nocciolo e salice fissata attorno alle rose dopo la potatura. 2. Un altro scorcio del *South Garden*.

organizzati in stanze, che gareggiano in bellezza con il succedersi delle stagioni. Dall'*Ovest Garden*, dove le iris sono accostate a basse erbacee perenni che consentono di godere del panorama aperto, si passa al *Kitchen Garden*, con ortaggi, aromatiche e fruttiferi, e all'adiacente *South Garden* dove, attorno alla fontana circolare in arenaria e bronzo, sono concentrate le rose. La *East Terrace* introduce invece al giardino roccioso e a quello che viene definito *Stroll Garden*, dove domina il colore bianco di scille, camassie, *Iris sibirica* e ortensie, incorniciate da betulle argentate. A nord, invece, si estende il *New garden and Park*, un'ampia zona a prato, disegnata da una irregolare siepe di viburni e impreziosita da alberi, tra cui betulle, magnolie, aceri. «Il mio angolo preferito è il *South Garden*», dice Anne, «che regala un lungo periodo di fioriture. Si comincia in maggio con i tulipani, seguiti da peonie, allium e rose». Di queste ultime se ne contano circa 85 varietà, prevalentemente antiche e Inglesi. «Le abbiamo raggruppate in base ai colori», prosegue Anne, «tenendo separati toni pastello come il bianco, il rosa e il pesca, da colori caldi come il giallo, l'arancio e il rosso».

**Molto originale il modo attraverso il quale si realizza il classico abbinamento delle rose con le clematidi:** per evitare che i lunghi e flessuosi rami di queste ultime crescano in modo disordinato, in febbraio, intorno a ciascuna rosa potata, vengono inseriti nel terreno alcuni rami di nocciolo alti 80 cm e del diametro di 2, intorno ai quali si fissano con dello spago, a diverse altezze, flessuosi ramoscelli di salice, creando una specie di gabbia. A questa vengono legati, via via che crescono, i getti delle clematidi, seguendo un andamento a spirale. «La parte più divertente è creare gli abbinamenti», dice Anne, «tra i miei preferiti c'è quello tra la candida *Clematis* 'Prince George' e la rosa cremisi 'Munstead Wood', o quello tra *Clematis* 'Kermesina', viola profondo, con la rosa 'Claire Austin', giallo crema».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

# da sapere

## Le preferite da Anne Luetcke

«Amo tutte le rose del mio giardino», ci dice Anne Luetcke, «ma è indubbio che alcune danno più soddisfazione di altre. I motivi sono molteplici: perché crescono più velocemente e fioriscono in abbondanza, oppure perché si ammalano di meno, oppure perché sono particolarmente profumate». Tra le 85 diverse varietà di rose, perlopiù antiche e Inglesi, coltivate nel giardino di Morton Hall, ecco le cinque che Anne predilige e consiglia certamente di sperimentare nei nostri giardini.

### Tre arbustive facili e generose...



**'Boscobel'**  
Ibrido di Tè molto rifiorente, forma un arbusto eretto e compatto alto circa 1 m. Boccioni rossi, corolle stradoppie rosa salmone che virano all'albicocca ed emanano un intenso profumo di mirra.



**'Graham Thomas'**  
Versatile e profumata, ha foglie lucide di un verde chiaro e fiori a coppa di un giallo caldo. Alta circa 120 cm, può essere allevata anche come rampicante. Resiste bene alle malattie e ha una buona rifiorenza.



**'Desdemona'**  
Dedicata all'eroina dell'*Otello* di Shakespeare, forma un arbusto fitto, alto 120 cm. I boccioni rosa-pesca si aprono in luminose corolle di un bianco puro, spesso mantenendo delicate sfumature rosa.

### ... e due rampicanti



**'Old Blush China'**  
Introdotta dalla Cina in Europa nel 1750, può avere portamento arbustivo o rampicante, se addossata a una parete. Alta fino a 2 m, schiude corolle rosa, profumate e semidoppie, fino ai primi geli.



**'William Lobb'**  
Muscosa intensamente profumata che può raggiungere i 3 m di altezza. Fiori semidoppi cremisi scuro in boccio, poi di un bel magenta. Sopporta bene la mezz'ombra ma non è rifiorente.

### Dove si trova

**Il giardino di Morton Hall** si trova nella contea inglese di Worcestershire, a sud di Birmingham. È aperto alle visite da aprile a settembre. <https://mortonhallgardens.co.uk>